

ASFA BBQ 2017 – 26.5 / 4.6 - Dwelling / Κατοικώντας



The 3rd edition of the Athens School of Fine Arts Performance Festival, ASFA BBQ, is going to focus on the concept of *Dwelling* and consequently of building and the home. Dwelling is the foundation of human existence that is intricately connected with being human. We should not only understand dwelling as an art or as a practice of inhabiting; rather we should consider it also in relation to building, growing and cultivating. It represents the way we are and the place where we belong. Dwellings are not only the homes that we built to live in, but also the ideas that we live by, the language we employ to describe and make sense of our world and of course our bodies.

ASFA BBQ invites artists and theorists to participate in the third edition of the festival that will take place between the 26th of May and the 4th of June 2017 in the premises of the School in Piraeus Street and to contribute to our thematic *Dwelling / Κατοικώντας*. Here is a series of questions that relate to the thematic of the 3rd ASFA BBQ: What is it to dwell? How does building belong to dwelling? What it means to be at home, and what is the meaning of hospitality? What does the figure of the stranger teaches us? And what about strangeness and the uncanny? If you would like to participate please send us a short description, a BIO and an image at asfabarbecue@gmail.com by the 31st of March. We regret that we do not have the budget to support the production or the travel expenses of participating artist and theorists.

The image is from a performance/ intervention by Non-Grata/ Eva Koliopantou/ Stefanos Chandelis during the ASFA BBQ 2017. Photo by Salla Lahtinen.

ASFA BBQ 2017 – 26.5 / 4.6 - Dwelling / Κατοικώντας



Η τρίτη έκδοση του Φεστιβάλ Performance της Σχολής Καλών Τεχνών, ASFA BBQ, θα εστιάσει στην ιδέα της κατοίκησης και κατ' επέκταση στην σημασία της κατασκευής και του σπιτιού. Η κατοίκηση αποτελεί το θεμέλιο της ανθρώπινης ύπαρξης και είναι άρρηκτα συνδεδεμένη με την ανθρώπινη ιδιότητα. Σε αυτό το πλαίσιο θα μπορούσαμε να κατανοήσουμε την κατοίκηση σαν μια πρακτική που σχετίζεται και με την καλλιέργεια και την ανάπτυξη και όχι σαν μια στατική σχέση με ένα συγκεκριμένο χώρο. Δεν κατοικούμε μόνο ένα σπίτι το οποίο έχει κατασκευαστεί για να μένουμε, αλλά επίσης τις ιδέες οι οποίες εμπνέουν τη ζωή μας, τη γλώσσα που χρησιμοποιούμε για να περιγράψουμε και να νοηματοδοτήσουμε τον κόσμο μας και σε τελική ανάλυση τα ίδια μας τα σώματα.

Το ASFA BBQ θέλει να προσκαλέσει καλλιτέχνες και θεωρητικούς που επιθυμούν να συμμετάσχουν στην τρίτη έκδοση του Φεστιβάλ που θα λάβει χώρα από τις 26 Μαΐου μέχρι τις 4 Ιουνίου 2017 στους χώρους της Σχολής Καλών Τεχνών στην οδό Πειραιώς και να συνεισφέρουν πάνω στη θεματική Κατοικώντας / Dwelling. Η θεματικής θα αναπτυχθεί πάνω σε μια σειρά ερωτήσεις: Τι σημαίνει η κατοίκηση; Τι σημαίνει να είναι κανείς στο σπίτι και ποιο είναι το νόημα της φιλοξενίας; Τί μπορεί να μας διδάξει η μορφή του 'ξένου'; Τί η ετερότητα κ το ανοικείο; Αν θέλετε να συμμετάσχετε στο ASFA BBQ μπορείτε να στείλετε μια μικρή περιγραφή, ένα ΒΙΟ κ μια εικόνα στο asfabarbecue@gmail.com μέχρι τις 31^η Μαρτίου. Δυστυχώς η διοργάνωση δεν διαθέτει τους πόρους για να υποστηρίξει οικονομικά την παραγωγή ή/ και τα έξοδα των συμμετεχουσών κ συμμετεχόντων καλλιτεχνών και θεωρητικών.

Η φωτογραφία προέρχεται από μια παρέμβαση/ performance από τους Non-Grata, την Εύα Κολιοπάντου και τον Στέφανο Χανδέλη κατ' τη διάρκεια του ASFA BBQ 2017. Φωτογραφία της Salla Lahtinen.